

PUTA



PUTAS



PUTA es una pieza de danza teatro multimedia al aire libre producida por un equipo intergeneracional e internacional de mujeres. PUTA aborda la construcción de los insultos "femeninos" y establece impulsos para la reflexión y el debate sobre el cuerpo femenino en el espacio público. Partiendo de la idea de ser vistas y juzgadas y de enfrentarse a la mirada del público, las intérpretes buscan diferentes formas de apropiarse del espacio público.



SOBRE EL ESPECTÁCULO

PUTA parte de una palabra que han recibido las mujeres desde siempre que trae tras de sí mucho más que lo que un adjetivo conlleva. En este espectáculo se navega por todo lo invisible que traspasa esa palabra pero que es tan visible para las mujeres que han vivido, recibido, experimentado ese insulto.





PUTA es una pieza pensada para el espacio público.
8 bailarinas intervienen el espacio público construyendo una especie de jincama, un recorrido no esperado por las edades de la mujer que acerca al público a diferentes problemáticas a la que la mujer se enfrenta durante su vida.



SOBRE EL ESPECTÁCULO



SOBRE EL ESPECTÁCULO

PUTA es un lugar sutil y a la vez todo lo contrario desde donde el público observa desde diferentes puntos de vista, donde se deja guiar y acaba entrando en un mundo donde juega y ocupa el espacio junto a las intérpretes.







PUTA está pensada para poder interpretarse en diferentes plazas públicas transformando el espacio con la propia intervención de las intérpretes.

Nota: los textos originalmente son en español, inglés y alemán, pero se pueden adaptar/homogeneizar a un sólo idioma dependiendo de las circunstancias y lugares donde se represente la pieza.

SOBRE EL ESPECTÁCULO



FIGHA ARTÍSTICA

Concepto/Dirección/Composición

coreográfica/Producción: Daura Hernández García

Idea original: Sofía M. Privitera, Daura Hernández García

Co-creación y danza: Andrea Pérez Bueno, Stephanie Roser, Lisa Thomas, Pilar Murube, Daniela Wörner, Sophie Gisbertz, Martina Gunkel, Daura Hernández García, Neus Ledesma Vidal (sólo en la videoocreación).

Co-creación/Dramaturgia: Sofía M. Privitera

Música original: Sara López Producciones

Realización cinematográfica/Documentación/Poster:
Gabriela Valdespino

Técnica de luz y sonido: Nadja Weber

Vestuario: Marie Freihofer

Estudios de Mediación cultural: Angela Milosevic

Apoyo y asesoramiento en iluminación: Doris Schopf

Fotografía: Dominique Brewing

PUTA es una pieza de danza-teatro multimedia financiada por el Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart, Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart gUG, Fundación Tanja Liedtke. Con la colaboración de Produktionszentrum Tanz + Performance y el apoyo de Cafe Galao y Yoga 13.

Duración: 90 minutos

Fotos dossier: Dominique Brewing y público asistente





ENLACES



VÍDEOS Y REDES SOCIALES

Video pieza completa:

**Premiere 15.9.2023 Marienplatz,
Stuttgart**

Contraseña: puta2023

Video pieza resumen: 6 min.

Daura Hernández García

[@daura.hernandez.garcia](https://www.instagram.com/daura.hernandez.garcia)

Sofía M. Privitera

[@sofiam.priviteraproduccion](https://www.instagram.com/sofiam.priviteraproduccion)

Andrea Pérez Bueno

[@andrepebu](https://www.instagram.com/andrepebu)

Stephanie Roser

[@stephthechefyo](https://www.instagram.com/stephthechefyo)

Lisa Thomas

[@lisathomastanz](https://www.instagram.com/lisathomastanz)

Pilar Murube

[@pilarmurube](https://www.instagram.com/pilarmurube)

Daniela Wörner

[@daura.hernandez.garcia](https://www.instagram.com/daura.hernandez.garcia)

Sophie Gisbertz

[@cali.cocat](https://www.instagram.com/cali.cocat)

Martina Gunkel

[@martina_gunkel](https://www.instagram.com/martina_gunkel)

Neus Ledesma Vidal

[@neusss_bb](https://www.instagram.com/neusss_bb)

Sara López Producciones

[@saralopezproductions](https://www.instagram.com/saralopezproductions)

Gabriela Valdespino

[@lowfisd](https://www.instagram.com/lowfisd)

Nadja Weber

[@_joan_dark](https://www.instagram.com/_joan_dark)

Marie Freihofer

[@mariefrei123](https://www.instagram.com/mariefrei123)

Dominique Brewing

[@dominique_brewing](https://www.instagram.com/dominique_brewing)





www.daurahernandezgarcia.com/puta

PUTA LA PELÍCULA



TESTIMONIOS



¿No somos todas las mujeres unas putas? Suena vulgar, pero siempre depende del punto de vista. Al fin y al cabo, ¿quién no se ha vendido a sí misma, ha querido gustar por algo y ha fingido encajar en una situación? ¿Se le ha hecho pasar por una zorra por un estilo de vestir elegante o por una zorra porque luchó por sus propios puntos de vista, objetivos y deseos? Lo que suena a insulto tiene en realidad varias capas. Y Daura Hernández García muestra estas diferentes facetas de forma impresionante en "Putá". En un lugar que no podría ser más adecuado para ello: En el centro de la vida urbana, en la plaza Marienplatz, donde el público se sumerge en las historias a las que las mujeres se enfrentan a diario. Donde los grupos de espectadores se maravillan, casi se quedan boquiabiertos y hablan en voz alta de los escuetos atuendos, donde la vida cotidiana entre la divina feminidad y las estructuras patriarcales queda perfectamente plasmada y ahora se funde con el espectáculo de danza para formar una obra de arte total.

Janina Poesch, periodista independiente, Stuttgart

"El domingo asistí a su actuación en la Marienplatz y quedé muy impresionado y conmovido. Hizo exposiciones claras y dejó espacio para sus propias interpretaciones.

Las reacciones del público que escuché fueron muy variadas. Muchas gracias por su valentía al sacar este tema al espacio público y confrontar a todo el mundo con él, incluso a los que sólo se acercaron y no eran sólo público con entrada. Realmente es necesario que haya un debate mucho más amplio sobre este tema, unido a la esperanza de que esto cambie algo en el comportamiento machista de los hombres.

Tu obra me hizo sentir conmovido, avergonzado y enfadado, pero al mismo tiempo también sentí alegría y admiración por la belleza y el arte de tu actuación. No sé si fue por esta contradicción o simplemente porque me conmovió tanto que a veces se me llenaron los ojos de lágrimas. En cualquier caso, fue una velada llena de sentimientos contradictorios y que invita a la reflexión: ¡así es como debe ser el teatro (de danza)!"

Olaf, espectador, Stuttgart.



Daura Hernández García es una coreógrafa, bailarina, actriz y productora canaria afincada en Stuttgart desde 2013. Daura alterna su trabajo con diferentes compañías y proyectos con creaciones propias en las que el cuerpo y la voz se funden y entrelazan. En los últimos años ha trabajado regularmente como intérprete con Meinhard-Krauss (Die zweite Realität, Robot Dreams) o Tanzspeicher Würzburg (Blind date), además de participar como intérprete en producciones en el teatro estatal de Stuttgart (Ehen in Philippsburg, Die Geschichte von Soldaten, Die Zauberflöte) como apoyo coreográfico (Die Wurdeengel) y asistente coreográfica (Cabaret). Otras obras recientes a destacar como bailarina son "La Noche que no llega/Die Nacht die nicht kommt", de Luis Hergón y "Rebonico" de Neus Ledesma Vidal.

Como coreógrafa, Daura está interesada en buscar un punto de encuentro entre la voz, el texto y el cuerpo, así como explorar nuevas narrativas y lugares no convencionales para presentar sus piezas y acercar al público a los y las intérpretes.

Con PUTA, Daura cerró su trilogía "¡Bruja!, Monja, PUTA", que abordaba en la exploración de las problemáticas de la mujer dentro del sistema patriarcal.



DAURA HERNÁNDEZ GARCÍA

DIRECCIÓN



15. - 16. - 17. September 2023

Marienplatz Stuttgart

18:30 Uhr

Eintritt frei

Scan me:



WHORE

SCHLAMPE

goffa

hure

PUTA

by Daura Hernández García

bitch

ZORRA

CUNT

PUTA

In Zusammenarbeit mit:

Sofía M. Privitera, Andrea Pérez Bueno, Stephanie Roser, Neus Ledesma Vidal, Lisa Thomas, Pilar Murube, Daniela Wörner, Nadja Weber
Sophie Gisbertz, Martina Gunkel, Sara Lopez Productions, Gabriela Valdespino, Marie Freihofer, Angela Milosevic, Doris Schopf

Foto: Dominique Brewing

Gefördert durch:

STUTTGART



tanja liedtke stiftung
inspiring dance

PZ PRODUKTIONSZENTRUM
TANZ + PERFORMANCE e.V.

YOGA13

galão

Mit freundlicher Unterstützung von:

Email: moveinspace.daura@gmail.com

Tel: +49 (0)15737767022

www.daurahernandezgarcia.com

CONTACTO

PIUTA PUTA

